

OFFRE
 Servizi di Animazione
 per Villaggi Turistici
 www.maracaiboanimazione.it
 info@maracaiboanimazione.it
 x INFO: 328.5509054

CULTURA & SPETTACOLI

OFFRE
 Servizi di Animazione
 per Villaggi Turistici
 www.maracaiboanimazione.it
 info@maracaiboanimazione.it
 x INFO: 328.5509054

Il caso Nino Vinella, presidente del Comitato pro Canne, lancia l'allarme

«A Canne, può scomparire la Chiesa di San Ruggiero»

Cari Barlettani, con la "i" o senza, il nostro San Ruggiero rischia di rimanere senza la sua chiesa proprio a Canne della Battaglia, sua terra natale e sede episcopale del suo vescovo intorno al Mille. La notizia. E' andato definitivamente in pensione padre Virgilio Facecchia, l'anziano sacerdote titolare della Parrocchia Santuario di San Ruggiero in località Boccuta a Canne della Battaglia, eretta su un esteso terreno che la famiglia De Leone aveva donato alla Curia con esplicita condizione di esercitare sempre (e comunque) l'esercizio di culto.



La fonte di San Ruggiero a canne: con la non lontana e omonima chiesa, una delle memorie da salvare (f. Calvaresi)

Il Santuario è stato da sempre meta non solo di pellegrinaggi ma di stabile attività religiosa, con puntuale celebrazione della Messa finché il povero (e sempre più solitario) padre Virgilio non solo se l'è sentita ma è stato attorniato dalle amorevoli cure della sua sempre più piccola ma sempre tenace comunità parrocchiale.

L'ultima volta, in occasione della visita pastorale a tutte le parrocchie della Diocesi e quindi anche a Canne della Battaglia, l'arcivescovo mons. Pichierri se ne è reso conto di persona: dopo aver visitato con noi del Comitato l'Antiquarium e la Cittadella, storicamente legati alla memoria storica di San Ruggiero per i ruderi e le vestigia oggi al centro di una interessante riscoperta testimoniatrice con dotte relazioni al congresso nazionale di archeologia cristiana svoltosi ad Agri-

gento poche settimane fa, il presule partecipò alla celebrazione eucaristica ed incontrò in sacrestia un numero abbastanza nutrito di fedeli che alla Boccuta ci abitano, compresi alcuni esponenti politici del mondo amministrativo locale (di centrodestra e di centro sinistra).

Sembrò allora che ci fosse un certo risveglio. Canne della Battaglia e i suoi preziosi dintorni fra natura, agricoltura ed archeologia (Boccuta, Antenisi, eccetera) risentono parecchio del più generale spopolamento delle campagne circostanti ma sono in grado di rappresentare in se stesse una fonte di reddito e di attrattività paesaggistica.

Purtroppo, il pensionamento di padre Virgilio, a cui auguro una serena vecchiaia,

lascia aperto un pericoloso vuoto legato all'interruzione dell'attività liturgica esistente già da qualche settimana.

Si parla negli ambienti diocesani di candidare un giovane sacerdote alla guida della Parrocchia Santuario di San Ruggiero qui a Canne della Battaglia. Ma chiunque ci vada, esattamente come in una missione dei tempi nostri, avrà bisogno di seguito e di aiuti concreti: il Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia si schiera in prima linea con chi vorrà fare altrettanto, perché Canne della Battaglia non merita questo "schiaffo" alla propria tradizione.

Un'ultima testimonianza. Ho raccolto uno sfogo di Felice Ricchio, figlio del commendatore Antonio che po-

chi giorni è stato ricordato sulle colonne della Gazzetta per la strada intitolatagli quale barlettano di forte impegno civile e che pure per Canne si mosse con altri negli anni Cinquanta e Sessanta, quando la nostra Parrocchia era vissuta come fiorento punto di pellegrinaggio religioso.

«Ma perché tanto interesse per il Santuario della Madonna dello Sterpeto e zero per quello di San Ruggiero? Eppure sono entrambi patroni della nostra città...». Una riflessione semplice quanto oggi amara. Diamoci da fare tutti insieme.

Nino Vinella
 presidente Comitato Italiano Pro Canne della Battaglia - Barletta

Oggi, allo Scorpion di Canosa

Risate a teatro con i mitici «amici onesti»

L'appuntamento odierno della stagione del Teatro Scorpion di Canosa è sicuramente uno dei più divertenti in cartellone. Va in scena infatti un classico della commedia italiana, uno di quei testi che fanno parte del patrimonio comune: «La banda degli onesti». Lo spettacolo, ricavato dall'omonimo celebre film interpretato da Totò e Peppino De Filippo, è un adattamento per il teatro di Mario Scarpetta, tragicamente scomparso nel novembre scorso, nel pieno svolgimento della tournée.

L'attore e regista, poco più che cinquantenne, era da tempo malato, e di lì a poco si sarebbe dovuto recare in Germania per un intervento decisivo in tal senso. Nato in una grande famiglia del teatro napoletano, era nipote di Eduardo Scarpetta, celebre regista di cinema e teatro, che aveva diretto Totò in tre divertentissimi film: «Il medico dei pazzi», «Un turco napoletano» e «L'immortale «Miseria e nobiltà». Cosa che indusse Mario ad affermare: «La cosa più difficile è stata quella di doversi dimenticare di Totò». Lo sfortunato regista aveva quindi respirato da sempre aria di teatro, esordendo giovanissimo come attore nella compagnia di Eduardo De Filippo nel 1972. Dopo aver recitato in altri successi di quel periodo come «Li nepute de li sinne» e «Uomo e galantuomo», aveva fondato una propria com-

pagnia con gli attori Dolores Palumbo, Geppino Anatrelli e Tullio Del Matto, proponendo una rivisitazione in chiave moderna del teatro scarpettiano. Grandi successi furono la rappresentazione di «Miseria e nobiltà» portata al Festival di Edimburgo del 1988, «Il testamento di Parasacco» altra opera del suo avo, e «Felice sposo». Numerose anche le interpretazioni per cinema e televisione, in film come «Ferie d'agosto» di Paolo Virzì, «La patata bollente» e «Banana Joe» di Steno.

«La banda degli onesti» a teatro era una sua creazione, e lui infatti aveva ideato, curato e diretto l'adattamento da pellicola, reinterpretandolo per le mutate situazioni. Riducendo l'azione per le esigenze di palco, e facendo ruotare il canovaccio intorno ai due luoghi deputati: la portineria e la tipografia. Una storia che ha avuto un successo epocale, con situazioni e battute rimaste nella memoria collettiva, interpretata a teatro da Enzo Romano e Franco Pirelli, e salutata al debutto con queste parole di Liliana De Curtis, figlia del Principe della risata: «Non era certamente facile mettere in piedi una versione teatrale del film, ma Mario Scarpetta e i suoi attori ci sono riusciti benissimo. A loro va il mio applauso sincero: sono convinta che a mio padre la commedia sarebbe piaciuta».

Gaetano Centrone

Stasera dove

LIRICA & OPERETTE

«IL RITORNO DI ULISSE IN PATRIA» DOMANI AL PICCINNI - Per la Stagione della Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, domani, domenica, alle 20.30 al Teatro Piccinni si replica «Il ritorno di Ulisse in patria» di Claudio Monteverdi. Nel cast: Roberto Balconi, Paolo Buttol, Roberta Invernizzi, Paola Quagliata, Riccardo Novaro, Anna Chierichetti, Furio Zanasi, Sonia Prina, Luca Dordolo, Umberto Chiummo, José Daniel Ramirez, Sakurada Makoto, Mario Cecchetti, Gianluca Zoccatelli, Elena Traversi. Ottavio Dantone dirigerà l'Accademia Bizantina. Regia di Adrian Noble ripresa da Elsa Rooke. Scene e costumi Anthony Ward; lighting designer Jean Kalman. Coro Costanzo Porta diretto da Antonio Greco. Info 080.521.08.78.

MUSICA & CONCERTI

L'ORCHESTRA SINFONICA CON LOMUTO E SCARDICCHIO A GRAVINA - L'orchestra sinfonica della Provincia di Bari terrà un concerto questa sera alle 19 nella chiesa dei Santi Pietro e Paolo di Gravina di Puglia. Dirige Nicola Scardicchio; in prima assoluta, il «Concerto dorico» di Scardicchio e musiche di Nino Rota fra le quali il Concerto per trombone, solista il noto virtuoso barese Michele Lomuto.

JAZZ: IL DUO BOSSO - DE PAULA OGGI A OSTUNI - Il duo formato dal trombettista Fabrizio Bosso e dal chitarrista Irio De Paula sarà in concerto questa sera al privé dell'Osteria Cantone di Ostuni. Info 080.444.69.02.

IL FISARMONICISTA ZOBIN OGGI A MOLA DI BARI - La stagione concertistica dell'Agimus di Mola di Bari prosegue stasera, sabato, alle 21 al Plenilunio alla Fortezza (replica domani alle 19 a Villa Morisco, Bari - S. Spirito) con un recital del fisarmonicista Igor Zobin. Info 080.473.48.78.

IL DUO GARCIA - ORLANDO OGGI A VALLISA DI BARI - La stagione della Fondazione «Piccinni» di Bari proseguirà stasera, sabato, alle 21 Vallisa con un recital di musica spagnola del duo formato da Javier Garcia Moreno alla chitarra e Gabriella Orlando al pianoforte. Info 080.558.69.06.

L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO OGGI A BITONTO - L'ensemble multietnico dell'Orchestra di piazza Vittorio sarà in concerto questa sera, sabato, nella Basilica dei SS. Medici di Bitonto. Ingresso libero. Info 080.553.73.35.

BRUNELLO E LUCCHESINI L'ATARANTO - L'eccezionale duo cameristico formato dal violoncellista Mario Brunello e dal pianista Andrea Lucchesini saràn concerto martedì 8 alle 21 all'Orfeo di Taranto per l'associazione «Speranza». In programma musiche di Janacek, Brahms e von Webern. Info 099.454.07.63.

FRESU, SALIS E LA KOCANI ORCHESTAR IL 9 A FASANO - Il trombettista Paolo Fresu, il fisarmonicista Antonello Salis e la trizgana Kocani Orchestr saranno in concerto mercoledì 9 al teatro Kennedy di Fasano per la stagione dell'associazione Fasanomusica. Info 080.433.10.92.

MAURIZIO GIAMMARCO IL 9 A BARI - Nuovo appuntamento col jazz al club Anema & Pizza & 'o show di Bari, in via Crisanzio 45/47. Di scena il noto sassofonista romano Maurizio Giammarco accompagnato da Alex Napolitano batteria, Davide Penta contrabbasso ed Ettore Carucci pianoforte. Info 080.521.02.84 - 338.22.02.354.

ANTONELLO VENDITTI AD ANDRIA IL 10 FEBBRAIO - Tocca la Puglia il nuovo «Campus Live Tour» di Antonello Venditti, che farà tappa al palasport di Andria giovedì 10 febbraio. I biglietti sono disponibili nelle rivendite abituali e nel Circuito Lottomatica. Biglietti parterre numerato 34,50 euro; tribune numerate 25 euro; gradinate posto unico 20 euro. Info 080.509.69.31 - www.deltacconcerti.it.

DANIELE SEPE L'11 A FOGGIA - Il sassofonista campano Daniele Sepe sarà in concerto l'11 febbraio a Foggia, all'Oda Teatro, per la rassegna «Tamburi dal mare». Info 0881.66.31.47.

CINEMA

CINEMA NORD BARESE

(I film e gli orari in programma ci sono comunicati dagli esercenti)

ANDRIA

MULTISALA ROMA
 (Via F. Giugno, tel. 0883/542622 - D.D. - Euro 6; rid. 4; merc. 4 - Prenotazione e assegnazione posti)
 Sala 1 - Ore 17.30 (sab-dom); 19.30; 21.40; **Ma quando arrivano le ragazze?**
 Sala 2 - Ore 18.15; 21.30; **The aviator**

ASTRA

(Tel. 0883/593117 - Euro 6; rid. 4; merc. 4)
 Ore 17.30 (sab-dom); 19.30; 21.30; **Saw - L'enigmista**

BARLETTA

PAOLILLO
 (C.so Garibaldi, tel. 0883/531022 - www.cinemapaolillo.it - Euro 6; rid. 5; merc. 4 - D.S. Dts)
 Sala **Manfredi** - Ore 18 (sab-dom); 20; 22; **Neverland**
 Sala **Tognazzi** - Ore 18.45; 21.45; **The aviator**
 Sala **Gassman** - Ore 19; 22; **Ray**

BISCEGLIE

(Via Piave, tel. 080/3921022 - Servizio prenotazione e assegnazione posto - Euro 5,50; rid. 4; merc/giov 4)
 Ore 18.15; 21.30; **The aviator**

POLITEAMA ITALIA

(Via Montello, tel. 080/3968048 - Prenotazione posti - Euro 5,50; rid. 4)
 Sala A - Ore 17.15; 19.15; 21.30; 23.30 (sab); **Neverland**
 Sala B - Ore 17; 19; 21; 23.30 (sab); **Squadra 49**

CANOSA

SCORPION
 (Via R. Elena 10, tel. 0883/663921 - Impianto Digital Dolby)
 Sala **riservata**

CORATO

ALFIERI
 (L.go Aregano, tel. 080/3588551 - Servizio prenotazione e assegnazione

posto - D.D. Ex - Euro 6; lun/giov - 1. spett. ven/sab 4,50 - rid. 4,50)
 Sala 1 - Ore 18; 21.15; **The aviator**
 Sala 2 - Ore 17 (sab-dom); 19.15; 21.30; 23.45 (sab); **Ma quando arrivano le ragazze?**
 Sala 3 - Ore 17.15 (sab-dom); 19.30; 21.45; 24 (sab); **Saw - L'enigmista**

ELIA

(C.so Garibaldi, tel. 080/3588581 - D.S. - Euro 6; rid. 4; mart-merc 4)
 Sala **Fellini** - Ore 17; 19.15; 21.30; 23.40 (sab); **Squadra 49**
 Sala **Truffaut** - Ore 17; 19; 21.15; 23.30 (sab); **Elektra**

SPINAZZOLA

SUPERCINEMA
 (C.so Umberto, tel. 0883/681862 - D.D.Ex - Aria condizionata)
 Ore 18.30; 21.30; **Alexander**

TRANI

IMPERO
 (Via Pagano, tel. 0883/583444 - Euro 5,50; rid. 4)
 Sala A - Ore 17.30; 20; 22.30; **Neverland**
 Sala B - Ore 17.30; 20; 22.30; **Natural city**

SUPERCINEMA
 (via delle Crociate, tel. 0883/481246 - D.D.S. - Euro 5,50; rid. 4)
 Sala 1 - Ore 18.30; 21.30; **The aviator**
 Sala 2 - Ore 17.30; 19.30; 21.30; **Un bacio appassionato**

CINEMA PROVINCIA DI BARI

ALTAMURA

CINETEATRO COSMO
 (Via Bormida, tel. 080/3118393 - Euro 5; rid. e mart. 3,50)
 Ore 17.30 (sab-dom); 19.30; 21.30; **36 Quai des orfevres**

GRANDE

(Via Cappelle, tel. 080/3117705 - Euro 5; rid. 3,50; merc. 3,50)
 Sala 1 - Ore 18; 21; **The aviator**
 Sala 2 - Ore 17 (sab-dom); 19.15; 21.30; **Ma quando arrivano le ragazze?**

BITONTO

COVIELLO
 (Via Repubblica, tel. 080/3751582 - Euro 5; rid. 4)
 Ore 18; 21; **The aviator**

ODEON

(Via Perresi, tel. 080/3751351 - Inizio spett. 15.30, ultimo 21.15 - Euro 5)
Film per adulti

CASSANO

VITTORIA
 (Via Cadorna, tel. 080/763712 - Euro 5,50; rid. 4,00; merc - lun. socio 3,50; univ. 2)

CASTELLANA GROTTE

SOCRATE
 (Via Brennero, tel. 080/4965107)
 Ore 17.30; 19.30; 21.30; **Saw - L'enigmista**

MILLELUCI

(Via Marconi, tel. 080/4965107)
 Ore 18; 21; **Ray**

CONVERSANO

NORBA
 (Piazza Repubblica, tel. 080/4959547 - D.D. - Euro 5,50; rid. 4,50; merc. 4; univ. 2)
 Ore 17.30; **Shrek 2**
 Ore 19.30; 21.30; **Saw - L'enigmista**

GRAVINA

SIDION
 (Via Bari, tel. 080/3253784 - Euro 5; rid. 3,50; merc 3,50)
 Sala 1 - Ore 18; 21; **The aviator**
 Sala 2 - Ore 18.30; 21.30; **Alexander**

LOCOROTONDO

AUDITORIUM COMUNALE
 (Tel. 337/832222 - Impianto Dolby stereo)
 Ore 19.30; 21.30; **Ocean's twelve**

MOLA

METROPOLIS
 (Via Baracca, tel. 080/4713038 - Euro 5,50; rid. 4,50; lun/giov. 4,50)
 Sala 1 - Ore 16.40 (dom); 19; 21.20; **Ma quando arrivano le ragazze?**
 Sala 2 - Ore 16 (dom); 18.50; 21.50; **Ray**
 Sala 3 - Ore 18.20; 21.40; **The aviator**
 Sala 4 - Ore 16.30 (dom); 19; 21.30; **Un bacio appassionato**

MOLFETTA

ODEON
 (Via Baccarini, tel. 080/3971920 - D.D. - Euro 5,50; rid. 4; merc 4; univ. 2)
 Ore 17.45; 21; **The aviator**

MONOPOLI

VISCONTI
 (Via Rattazzi, tel. 080/747794)
 Ore 18; 20; 22; **Saw - L'enigmista**

ETOILE
 (P.zza V. Emanuele, tel. 080/9371218)
 Ore 19; 22; **The aviator**

NOCI

FORMICHE DI PUGLIA
 (Via S. Maria della Croce, tel. 080/4949124 - D.D. - Euro 6; lun/ven. 4)
 Ore 17.30 (dom); 19.30; 21.30; **Alla luce del sole**

POLIGNANO A MARE

CINETEATRO VIGNOLA
 (Viale Rimembranza, tel. 080/4249910 - D.D.S. EX - Euro 5,50; rid. 4; merc/giov 4; univ. 2)
 Sala 1 - Ore 18; **Gli incredibili**
 Sala 2 - Ore 22; **Che pasticcio Bridget Jones?**
 Sala 2 - Ore 18; **Che pasticcio Bridget Jones?**
 Ore 19.45; 21.45; **36 Quai des orfevres**

PUTIGNANO

SALA MARGHERITA
 (Via Cappuccini, tel. 080/4055979 - Euro 5,50; rid. 4)
 Ore 17.30; **Confidenze troppo intime**
 Ore 20; **The aviator**

SALETTA FELLINI

(Tel. 080/4055979 - Posti a prenotazione - D.S. - Euro 5,50; rid. 4)
 Ore 19.30; 21.30; **Confidenze troppo intime**

RUTIGLIANO

L'ACQUARIO
 (Via Porta Nuova, tel. 080/4767933 - Euro 4,50; rid. 3,50; lun/merc. 3,50; giov/ven 2)
 Ore 18; 21.30; **Alexander**

RUVO

VITTORIA
 (Via G. Bruno, tel. 080/3629713 - Prenotazione ed assegnazione posti - DSR)
 Ore 18.30; 20.30; **Che pasticcio Bridget Jones?**

SANTERAMO

MODERNO
 (Via Stazione, tel. 080/3022303 - Prenotazione ed assegnazione posti con prevendita - D.D. - Euro 5,50; ridotto 4)
 Sala 1 - Ore 17.15 (dom); 19.30; 21.40; 23.45 (sab); **Ma quando arrivano le ragazze?**
 Sala 2 - Ore 17 (dom); 19.15; 21.30; 23.45 (sab); **Squadra 49**
 Sala 3 - Ore 17.45; 21; **Alexander**
 Sala 4 - Ore 18; 21.15; **The aviator**

CINEMA MATERA

COMUNALE
 (P.zza V. Veneto, tel. 0835/334116 - D.D.S. EX - Euro 5,50; rid. 4)
 Ore 18; 21.15; **The aviator**

ELEKTRA

di Rob Bowman, con Jennifer Garner, Goran Visnjic, Terence Stamp

KENNEDY

(Via Cappuccini, tel. 0835/310016 - D.D.S. EX - Euro 5,50; rid. 4)
 Ore 17.45; 19.45; 21.45; **Quando arrivano le ragazze?**

CINETEATRO DUNI

(Via Roma, tel. 0835/331812 - D.D. EX - Euro 5; rid. 4)
 Ore 18.10; 20; 21.50; **Neverland**

CINEMA MONTESCAGLIOSO

ANDRISANI
 (Via Bellini, tel. 0835/208046 - D.D. EX - Euro 5; rid. 3)
 Ore 19; 21.15; **Saw - L'enigmista**

CINEMA BARI

ABC
 (Via Marconi, tel. 080/5344890 - Euro 5,50; rid. 4,50; univ. 2; merc. 4,50)
 Ore 18.30; 20.30; 22.30;
Ferro 3 - La casa vuota
 di Kim Ki-duk

AMBASCIATORI

(Via Toma, tel. 080/5425000 - D.D.S. EX - Euro 6,50; rid. 5; merc. 4,50; 1. spett. lun/ven. 4,50 - univ. 2)
 Ore 18.30; 21.30;
Ray
 di Taylor Hackford, con Jamie Fox

ARMENISE

(Via G. Petroni, tel. 080/5428281 - D.D. - Euro 6,50; rid. 5; 1. spett. lun/ven. 4,50; merc. 4,50; univ. 2)
 Sala 1 - Ore 18; 21.30;
Alexander
 di Oliver Stone, con Colin Farrell, Angelina Jolie, Val Kilmer, Anthony Hopkins

SALA 2

Ore 18.30; 20.30; 22.30;
The woodsman - Il segreto
 di Nicolas Kassel, con Kevin Bacon, Kyra Sedgwick

CARELLA D'ESSAI

(Via Ospedale Di Venere - Carbonara, tel. 080/5037098 - Euro 5,50; rid. 4,50; merc. 4,50; 1. spett. lun/ven. 4,50)
 Ore 18.30; 20.30; 22.30;
Natural city
 di Amin Byung-Cheon, con Ji-Tae Yoo, Rin Seon

ROYAL

(Corso Italia, tel. 080/5211668 - D.D.D. DTS - Euro 6,50; rid. 5; univ.

ESEDRA
 (Largo Mons. Curi, tel. 080/5537760 - Euro 6,50; rid. 5; 1. spett. lun/ven. 5; univ. 2; merc. 4,50)
 Ore 18.30; 20.30; 22.30;
Elektra
 di Rob Bowman, con Jennifer Garner, Goran Visnjic, Terence Stamp

GALLERIA

(Via Crisanzio, tel. 080/5214563 - 5271729)
Chiuso per trasformazione in multisala a sei schermi

IL PICCOLO

(Via Giannone - Santo Spirito, tel. 080/5331100 - www.saledellacomunita.it - D.S. SR - Euro 5,50; ridotto 4,50; univ. 2)
 Ore 18; 20.15;
Il giro del mondo in 80 giorni
 di Frank Coraci, con Jackie Chan,